### Arpentage

Il s’agit **d’une technique de lecture collective** qui vient des cercles d’ouvriers de la fin du 19e siècle.

**Déroulement :**

- On divise un livre en autant de parties qu’il y a des participants. L’arpentage se fait en petits groupes, où il est plus facile de s’exprimer.

- On raconte ce qu’on sait du livre (qui est l’auteur, quelle est la collection, etc.)

- Chacun lit sa partie simultanément, en tentant de répondre aux questions suivantes :

* Quelles sont les idées principales ?
* Ce en quoi je ne suis pas d’accord ?
* En quoi ça fait écho à mes pratiques ?

Autres possibilité

* Qu’est-ce qui m’a touché dans la lecture ?
* Qu’est-ce que ça me pose comme question ?

- On partage ce qu’on a lu dans le groupe, sans nécessairement respecter l’ordre des pages.

* On partage les émotions de lecture
* On partage les idées-forces (1’idée qui ressort du passage qu’on a lu), les questions (qui peuvent faire l’objet d’un débat m mouvant ou « baromètre ») et les désaccords

Cela permet de s’approprier le contenu d’un livre et d’en faire la critique en une soirée.

L’intérêt est que ça créé de la connivence : on présuppose l’égalité entre les participants. Aussi, c’est agréable de se moquer ensemble, et cela peut servir à démystifier l’auteur et l’objet. L’arpentage peut être associé à la projection d’un film ou la présentation d’un « expert », mais ceux-ci doivent se faire dans un deuxième temps.